

ПОЛОЖЕНИЕ
об образовательном проекте,
«Великие имена России: Александр Невский – символ ратного подвига
и духовного единства», посвященном 800-летию со дня рождения великого
полководца
(для участников образовательных организаций высшего образования)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения образовательного проекта «Великие имена России: Александр Невский – символ ратного подвига и духовного единства» (далее – Проект).

1.2. Организатор Проекта: управление кадров Следственного комитета Российской Федерации.

1.3. Образовательная организация-организатор конкурсов научных и творческих работ образовательного проекта – федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»

1.4. Участники Проекта: обучающиеся высших учебных заведений.

2. Цели Проекта:

формирование у обучающихся интереса к отечественной истории;
стимулирование научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
популяризация российского военно-теоретического наследия, традиций служения Отечеству;

патриотического воспитания молодежи;

увековечение памяти о великих людях России.

3. Задачи Проекта:

создание условий для реализации творческого потенциала студентов/магистрантов через вовлечение их в творческую деятельность;

развитие потребности в интеллектуальной деятельности, приобщение к истории, развитие познавательного интереса в области истории Российского государства, патриотическое воспитание подрастающего поколения, популяризация истории Российской Федерации;

сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей нашей Родины;

развитие творческих способностей у обучающихся, выявление талантливых участников в области художественного творчества для последующего возможного использования их научных, творческих работ для будущих инициатив организатора;

творческое развитие личности обучающегося, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и культуре;

формирования навыков проведения научных исследований

формирование и развитие навыков публичного выступления;

использование формата образовательного проекта как одной из форм организации учебного процесса и внеаудиторной работы, направленной на повышение качества образования.

Формирование общекультурных компетенций у участников Проекта:

способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в современном мире в целях формирования гражданской позиции и развития патриотизма;

способностью ориентироваться в политических, социальных и экономических процессах;

способностью к логическому мышлению, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии;

способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке;

способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации.

4. Значимость Проекта

4.1. Проект имеет важную патриотическую и социальную направленность в воспитании творчески развитого гражданина, знающего историю и любящего свою страну.

5. Оргкомитет и конкурсная комиссия Проекта

5.1. Оргкомитет является координирующим органом по подготовке, организации и проведению Проекта. В состав оргкомитета входят представители управления кадров Следственного комитета Российской Федерации, ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», ветераны следственных органов Следственного комитета Российской Федерации - представители Советов ветеранов Следственного комитета Российской Федерации (по ГСУ СК России по Санкт-Петербургу, СУ СК по Ленинградской области, Северо-западного управления СК на транспорте).

Оргкомитет:

организует участие в Проекте обучающихся академий Следственного комитета Российской Федерации, образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (по заявкам вузов);

координирует работу образовательных организаций высшего образования Следственного комитета Российской Федерации и участников вузов Российской Федерации в Проекте;

определяет порядок и формы проведения Проекта;

организует информирование участников Проекта об условиях и критериях оценивания творческих и научных работ;

формирует состав конкурсной комиссии;

осуществляет подготовку проекта приказа Следственного комитета Российской Федерации по итогам Проекта.

5.2. В состав конкурсной комиссии входят представители управления кадров Следственного комитета Российской Федерации, ветераны следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, работники и сотрудники ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации».

Председатель конкурсной комиссии – проректор (по учебной и научной работе) ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации».

Конкурсная комиссия:

разрабатывает критерии оценки выполнения заданий;

осуществляет прием заявок, регистрацию и экспертизу конкурсных работ в течение установленного срока;

оценивает результаты выполненных конкурсных работ в соответствии с утвержденными критериями;

формирует список победителей и призеров;

представляет аналитические материалы по итогам Проекта (протоколы) в управление кадров Следственного комитета Российской Федерации в срок до 01.04.2021.

6. Условия и порядок проведения Проекта

6.1. В Проекте принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования, находящихся в ведении Следственного комитета Российской Федерации (академии СК России), образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (по заявкам вузов) как индивидуально, так и коллективно.

6.2. Работы, посвященные Александру Невскому, представляются в ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации» на бумажном носителе в срок до 01.03.2021 г.

6.3. Проект состоит из модулей:

Модуль 1. Конкурс научных работ

Номинация №1. Александр Невский в отечественной культуре и исторической памяти.

Номинация №2. Александр Невский – жизнь, ставшая житием.

Номинация №3. Александр Невский и традиции служения Отечеству.

Номинация №4. Орден Александра Невского. Кавалеры, части и соединения, награжденные орденом Александра Невского.

Номинация №5. Военные части, корабли, образовательные организации, предприятия, носящие имя Александра Невского в России и в мире.

Номинация №6. Ратные подвиги Александра Невского. Уроки истории.

Модуль 2. Цикл занятий по истории Отечества, посвященных Александру Невскому.

Проведение занятий, семинаров, круглых столов, часов патриотизма и духовности, экскурсий по тематике Проекта.

Модуль 3. Командная викторина «Александр Невский: воин, политик, дипломат».

Модуль 4. Творческие работы.

Номинация №1. Поэтические (музыкальные) произведения по теме Проекта.

Номинация №2. Конкурс рисунков по теме Проекта.

7. Срок реализации Проекта: сентябрь 2020 – май 2021 гг.

8. Факт направления автором научной или творческой работы в конкурсную комиссию Проекта является подтверждением его согласия с условиями конкурса, указанными в данном Положении.

Автор дает согласие:

на обработку своих персональных данных;

на публикацию своего Проекта или части его в электронных и печатных версиях СМИ;

на использование своего Проекта для подготовки внутренних отчетов Организатора;

Участник (участники) гарантируют, что является автором (авторами) данной работы.

9. Требования к оформлению научных работ.

Структура работы:

Титульный лист (название образовательной организации, тема научной работы, ФИО руководителя научной работы (при наличии), ФИО обучающегося, курс, город, год).

Оглавление (план работы, в котором перечисляются все главы и параграфы работы, введение и заключение, список использованных источников и литературы, приложения).

Введение (актуальность исследуемой проблематики, цель и задачи работы, методы исследования).

Основная часть (полное и систематизированное изложение вопроса, которому посвящена работа; делится на главы и параграфы; каждую главу рекомендуется заканчивать выводами, позволяющими выстроить логику рассуждений и перейти к следующей главе).

Заключение (формулируются общие выводы, обосновываются полученные результаты и их связь с общей целью и конкретными задачами, поставленными во введении. Заключение не должно быть кратким изложением предыдущих глав или содержать фрагменты текста работы).

Список использованных источников и литературы (перечень научных трудов, статей, монографий, диссертаций, учебников и учебных пособий, электронных ресурсов и т.д., использованных в процессе подготовки работы). Список составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ Р 7.0.5-2008. При описании литературы указываются фамилия автора и его инициалы, заглавие, место издания, издательство, год издания, количество страниц. При описании электронных ресурсов - название ресурса, адрес, ссылка на ресурс, дата обращения.

Пример:

Володина Л.М. Проблемы уголовного процесса: закон, теория, практика. Монография. М.: Издательская группа «Юрист». 2006. 352с.

Основные статистические показатели судов общей юрисдикции за 2016 год [Электронный ресурс] // Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации: сайт. URL: <http://www.cdep.ru> (дата обращения: 28.02.2019).

Приложения (справочные материалы, таблицы, схемы, нормативные документы, изображения, фото, графики, диаграммы и т.д.).

Оформление работы: Текст должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4 (270 x 297 мм) с соблюдением следующих характеристик:

Объем работы (включая введение, заключение и список литературы) - от 10 до 30 страниц шрифт Times New Roman;

размер – 14 (в таблицах – 12, в сносках и ссылках – 12);

интервал – 1,5;

абзацный отступ – 1,25 см;

верхнее и нижнее поля – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм;

заголовки глав и оглавление печатаются шрифтом Times New Roman, размер – 16.

при использовании заимствованного текста необходимо делать ссылки в установленном порядке, заимствования без ссылок на источник не допускаются.

Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника – не более 3.

10. Критерии оценки научной работы

10.1. Каждый член конкурсной комиссии оценивает научную работу по критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов:

соответствие содержания заявленной теме и степень ее раскрытия;

анализ и использование литературы, иных источников по теме исследования;

научная новизна исследования (оригинальность постановки исследовательского вопроса, выбора методов исследования или полученного результата);

наличие собственных обоснованных суждений автора;

логичность изложения содержания работы;

аргументированность выводов и предложений;

научно-практическая значимость исследования, возможность практического использования результатов работы.

Каждый член конкурсной комиссии заполняет бланк (Приложение 2), в котором указывает оценку к каждому рисунку по каждому параметру.

11. Требования к рисункам:

Представленные на конкурс работы должны быть не меньше формата А4 (210 x 297) и не более формата А3 (297 x 420) горизонтальной или вертикальной ориентации.

Рисунки (рисунок) могут быть выполнены на любом материале – на художественной бумаге для рисования, для акварели, для пастели, на ватмане или картоне. Работы, выполненные на тонкой офисной бумаге или тетрадных листках к участию не допускаются. Техника исполнения работ определяется автором (масло, акварель, гуашь, тушь, цветные карандаши, пастель.) и должна напрямую влиять на выбор материала (бумаги) для рисования. Работы выполненные ручками, фломастерами, маркерами, простыми карандашами к участию не принимаются.

Рисунок должен соответствовать теме Проекта; рисунки не должны быть скопированы.

Каждая работа должна сопровождаться обязательным текстом:

название работы; техника; ФИО автора полностью; курс обучения; наименование образовательной организации.

Не рассматриваются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ графического моделирования и дизайна.

Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника – не более 3.

12. Критерии оценки рисунка:

12.1. Каждый член жюри оценивает каждую конкурсную работу по 5 (пяти) критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов:

содержание рисунка (оригинальное, неожиданное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка);

композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность);

мастерство изображения (умение иллюзорно изображать предметный мир);

выразительность (наглядная передача какой-то идеи, эмоции);

колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение; возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков).

Каждый член конкурсной комиссии заполняет бланк (Приложение 1), в котором указывает оценку к каждому рисунку по каждому параметру.

13. Поэтические в номинации №1 модуля 4 по теме Проекта высылаются в Оргкомитет на аудио/видеоносителях.

Объем стихотворения по одной номинации не должен превышать 100 строк, общий объем работ по всем номинациям не должен превышать 300-400 стихотворных строк. Форма заявки: файл в Word, шрифт Tims New Roman, 14 кегль, через одинарный интервал. Автор оформляет резюме, то есть сведения об авторе: имя, фамилия, возраст, курс, наименование образовательной организации, указание номинации, телефон для связи.

Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника – не более 3.

13. 1 Критерии оценки литературных произведений:

Каждый член жюри оценивает каждую конкурсную работу по критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов:

Соответствие тематики выбранной участником номинации.

Связность, логичность, композиционная стройность, стилевое единство, точность изложенной мысли (тема раскрыта, ясна и понятна);

Использование различных языковых и изобразительно-выразительных средств.

Наличие сюжетности и четкой композиции.

Высокое авторское мастерство и оригинальность произведения.

Самостоятельность написания литературного произведения (Не допускается списывание литературного произведения (фрагментов) из какого-либо источника или воспроизведения по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и/или электронном виде и др.);

Грамматическая, орфографическая, пунктуационная правильность речи.

14. Музыкальные произведения в номинации №1 модуля 4 по теме Проекта высылаются в Оргкомитет на аудио/видеоносителях. Все произведения исполняются наизусть.

Конкурсной комиссией рассматриваются музыкальные произведения:

исполнение произведений по тематике Проекта (вокал, музыкальные формы);

произведения собственного сочинения (авторские песни, музыкальные формы).

14. 1 Критерии оценки авторских музыкальных произведений:

Каждый член жюри оценивает каждую конкурсную работу по критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов:

Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника – не более 3.

Основные критерии оценки:

уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности, соответствие тематики выбранной участником номинации;

высокое авторское мастерство и оригинальность произведения;

музыкальная грамотность исполнения произведения.

Для авторских произведений.

уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности;

соответствие тематики выбранной участником номинации;

самостоятельность написания музыкального произведения;

композиционная стройность, стилевое единство, точность изложенной мысли (тема раскрыта, ясна и понятна);

использование различных музыкально-выразительных средств;

высокое авторское мастерство и оригинальность произведения;

музыкальная грамотность исполнения произведения.

**Программа реализации образовательного проекта
«Великие имена России: Александр Невский – символ ратного подвига
и духовного единства»**

Сроки проведения	Мероприятия	Место проведения
Сентябрь 2020	Создание Положения об образовательном проекте, ознакомление ОО с данным Положением	Управление кадров Следственного комитета Российской Федерации
	Информирование образовательных организаций о Проекте и Положениями об образовательном проекте	ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»
	Формирование конкурсной комиссии	
Сентябрь 2020-апрель 2021	Рабочие заседания членов конкурсной комиссии	ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»
Октябрь 2020-май 2021	Проведение Цикла занятий по истории Отечества, посвященных Александру Невскому в образовательных организациях по месту учебы (силами педагогов вузов - участников Проекта)	Образовательная организация
Октябрь 2020-ноябрь 2020	Прием заявок на участие в Проекте (научных работ и творческих работ)	ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»
Ноябрь 2020 - февраль 2021 (до 01.03.2021)	Конкурс лучших научных работ, рисунков между ОО, конкурс поэтических и музыкальных произведений по тематике Проекта.	ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»
Март 2021	Анализ работ. Подведение итогов (распределение призовых мест). Заседание членов конкурсной комиссии по определению лучших работ в Проекте	Члены конкурсной комиссии
Апрель 2021	Проведение командной викторины «Александр Невский: воин, политик, дипломат». Издание книги по итогам конкурсов Проекта.	ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»
до 01.04.2020	Направление результатов конкурсов в Управление кадров Следственного комитета Российской Федерации	Председатель конкурсной комиссии
Май 2021	Церемония награждения победителей и призеров	Управление кадров Следственного комитета Российской Федерации, ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации»

СОСТАВ
конкурсной комиссии по образовательному проекту
«Великие имена России: Александр Невский – символ ратного подвига
и духовного единства»

Фамилия, имя, отчество	Должность
Сперанская Марина Владимировна	проректор (по учебной и научной работе) ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», кандидат педагогических наук, полковник юстиции, (председатель конкурсной комиссии)
Лобода Владимир Владимирович	Проректор – руководитель отдела воспитательной работы ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», полковник юстиции (заместитель председателя конкурсной комиссии)
Дворянский Александр Михайлович	Председатель общественного совета Северо-Западного следственного управления на транспорте Следственного комитета Российской Федерации, заместитель председателя Межрегиональной общественной организации «Совет ветеранов следствия на транспорте Северо-Запада России», член Национальной Ассоциации ветеранов следственных органов «Союз ветеранов следствия» (по согласованию)
Жуков Александр Евгеньевич	Старший методист отдела воспитательной работы ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», Председатель Совета ветеранов Санкт-Петербургской академии Следственного комитета, Заместитель председателя Совета ветеранов Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по городу Санкт-Петербургу, Секретарь Международного Союза поддержки ветеранов следственных органов
Павлов Сергей Николаевич	Старший инспектор 4 отдела (организации работы по подготовке кадров) управления кадров Следственного комитета Российской Федерации, кандидат политических наук, полковник юстиции
Агеев Виктор Юрьевич	Начальник военно-учебного центра при ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», полковник. Участник боевых действий.
Кутузов Александр Владиславович	Профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, русского и иностранных языков ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», доктор исторических наук, капитан юстиции. Действительный член Академии исторических наук; Действительный член межрегиональной общественной организации «Академия военно-исторических наук»
Емельянова Елена Владимировна	Декан факультета подготовки научно-педагогических кадров ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», доктор юридических наук, полковник юстиции

Мишенин Виктор Александрович	Декан факультета подготовки следователей ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», доцент, полковник юстиции
Мелихов Сергей Юрьевич	Ученый секретарь ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», кандидат юридических наук, полковник юстиции.
Фролов Владислав Владимирович	Заведующий кафедрой государственно-правовых дисциплин факультета подготовки следователей ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», доктор юридических наук, полковник юстиции
Преображенская Ярослава Борисовна	Старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, русского и иностранных языков факультета подготовки следователей ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации», старший лейтенант юстиции.

В Оргкомитет конкурса в рамках образовательного проекта «Великие имена России: Александр Невский – символ ратного подвига и духовного единства»

ФИО (полностью) участника конкурса
(для авторских коллективов указать данные одного из авторов)

образовательная организация

курс

контактная информация (телефон, E-mail)

Заявка

Прошу допустить меня к участию в конкурсе в рамках образовательного проекта «Великие имена России: Александр Невский – символ ратного подвига и духовного единства» в номинации

С Положением о конкурсе и правилами его проведения ознакомлен(а) и согласен(а).

Дата заполнения _____

Подпись заявителя _____
(ФИО расшифровать)

Наименование образовательной организации, адрес _____

Подпись руководителя образовательной организации, подтверждающего участие в конкурсе _____
(ФИО расшифровать)

М.П.