

Федеральное государственное казённое образовательное
учреждение высшего образования
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Ученым советом
федерального государственного
казённого образовательного
учреждения высшего образования
«Московская академия
Следственного комитета
Российской Федерации»

протокол заседания
от «05» июня 2017 г. № 7/17

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
федерального государственного
казённого образовательного
учреждения
высшего образования
«Московская академия
Следственного комитета
Российской Федерации»

генерал-майор юстиции



А.М. Багмет

2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о внешнем виде обучающихся, сотрудников и работников
федерального государственного казённого образовательного учреждения
высшего образования «Московская академия
Следственного комитета Российской Федерации»

Москва
2017

1. Общие положения

1.1. Положение о внешнем виде обучающихся, сотрудников и работников федерального государственного казённого образовательного учреждения высшего образования «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации» (далее – Положение, Академия) разработано с целью выработки единых требований к внешнему виду обучающихся, сотрудников и работников в соответствии с частью 1 ст.38 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Академия является образовательным учреждением, формирующим современный имидж образовательной организации с развитой общей культурой, принципами интеллигентности обучающихся, сотрудников и работников, воспитанных в духе уважения к Следственному комитету Российской Федерации, Академии, её учебным, научным и культурным традициям.

1.3. Настоящее Положение вводится с целью совершенствования понятия академической этики, а также выработки единой стратегии в отношении требований к внешнему виду, одежде обучающихся, сотрудников и работников Академии.

1.4. Настоящее Положение призвано решать следующие задачи:

– укрепление служебной, трудовой дисциплины среди сотрудников и работников Академии, а также воспитание у обучающихся чувства меры в одежде и соответствия правилам делового этикета;

– формирование имиджа обучающихся, сотрудников и работников Академии;

– создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида обучающихся, сотрудников и работников Академии;

– противодействие субкультурам, «популярной» и «уличной» культуре в деловой среде Академии;

– становление профессиональной культуры поведения и взаимодействия обучающихся с сотрудниками и работниками, а также обучающихся между собой.

1.5. Внешний вид участников образовательного процесса определяют: одежда и её состояние, обувь и ее состояние, прическа, макияж, украшения, а также их гармоничное сочетание.

1.6. Внешний вид обучающихся, сотрудников и работников Академии – одно из условий эффективности образовательного процесса, обеспечения дисциплины в Академии. От внешнего вида зависит стиль отношений обучающихся, сотрудников и работников Академии, воспитание культуры обучающихся.

2. Основные требования к внешнему виду и одежде обучающихся, сотрудников и работников Академии

2.1. Внешний вид и одежда обучающихся, сотрудников и работников Академии должны соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер.

2.2. Не допускается ношение одежды, указывающей на принадлежность к той или иной национальности и религии.

2.3. Основные правила, формирующие внешний вид:

– деловой стиль в одежде означает строгий подтянутый вид, аккуратность;

– умеренность в подборе цветовых решений одежды, обуви, аксессуаров;

– стильность (гармоничное сочетание всех составляющих одежды, обуви и аксессуаров);

– корпоративность, то есть присутствие элементов стиля делового человека.

2.4. Одежда обучающихся, сотрудников и работников Академии должна соответствовать сезону, температурному режиму в помещении, характеру и месту проведения учебного занятия и рабочей ситуации.

2.5. В учебное/служебное время, установленное расписанием занятий (а также при проведении мероприятий внеурочной деятельности), трудовым договором, заключённым с сотрудником Академии (далее – служебное время) ношение форменного обмундирования является обязательным.

3. Требования к внешнему виду, одежде обучающихся, сотрудников и работников Академии

3.1. Внешний вид обучающихся и работников мужского пола.

В служебное время, за исключением случаев, когда ношение установленной форменной одежды для обучающихся и сотрудников Академии является обязательным, обучающиеся, сотрудники, а также работники Академии мужского пола должны быть одеты в однотонные деловые костюмы (пиджак, брюки), сорочки, галстуки, туфли, соответствующие костюму, иметь аккуратную причёску.

Лицо должно быть чисто выбрито, ношение бакенбардов и бороды в целях обеспечения гигиены не допускается. Разрешается ношение аккуратных усов.

Брюки должны иметь продольные заглаженные складки. Рубашки носят застегнутыми на все пуговицы, с галстуком. Воротник рубашки должен быть на одном уровне с верхним краем воротника пиджака сзади или выступать над ним не выше чем на 0,5 см.

Разрешается ношение джемпера (свитера) или жилетки вместо пиджака.

3.2. Внешний вид обучающихся и работников женского пола.

Внешний вид обучающихся и работников женского пола в служебное время, за исключением случаев, когда ношение предусмотренного

установленной форменной одежды для обучающихся и сотрудников Академии является обязательным, должен характеризоваться умеренностью. В служебное время надлежит соблюдать деловой стиль одежды: костюмы (платья) неброских цветов с удлиненной юбкой, закрытой блузкой (возможен брючный костюм), туфли на невысоком каблуке; аккуратная прическа, умеренный макияж, неброские украшения.

Недопустимы одежда с обнаженной спиной, предплечьем, глубоким декольте, прозрачные блузы, юбки и платья с высоким разрезом, юбки выше $\frac{3}{4}$ бедра, шорты, одежда с крупными и яркими надписями, броский макияж и резкий запах духов.

Волосы длиной ниже уровня плеч должны быть убраны в аккуратную причёску (косу, хвост или др.). Ношение длинных распущенных волос не допускается.

3.3. Запрещается ношение:

- загрязненных или поврежденных предметов одежды;
- выцветших или неотутюженных рубашек (блуз);
- выцветших и загрязненных галстуков;
- обуви с поврежденным верхом, изношенными каблуками, а также загрязнённой обуви;
- деформированных или выцветших носков.

3.4. Осуществляя подбор делового костюма, необходимо руководствоваться соблюдением следующих общих правил:

- единство стиля;
- соответствие стиля одежды конкретной ситуации;
- минимизация цветовой гаммы и сопоставимость в ней цветов;
- соответствие качественного уровня аксессуаров качеству и цвету основного костюма.

В фасоне одежды недопустимо присутствие элементов джинсовой, спортивной, вечерней одежды и обуви.

3.5. Обучающимся, сотрудникам и работникам Академии необходимо следить за состоянием своего внешнего вида. Все элементы одежды должны быть опрятными, чистыми и выглаженными. Внешний вид должен быть аккуратным и соответствовать деловой рабочей и (или) учебной обстановке.

3.6. Верхняя одежда обучающихся сдается в гардероб. Входить в верхней одежде в административные помещения (приемные ректора и проректоров, декана, на кафедры и т.д.), а также раздеваться непосредственно в учебных аудиториях недопустимо.

3.7. Ограничения, указанные в пунктах 3.1-3.2, могут быть сняты в разумных пределах по согласованию с руководителями Академии:

- в случае исполнения служебных (трудовых) обязанностей в выходные или праздничные дни (кроме учебных занятий и официальных мероприятий);
- на неофициальных мероприятиях Академии (объявляется организатором).

4. Порядок соблюдения Положения (заключительные положения)

4.1. Руководству Академии следует пресекать нарушения обучающимися, сотрудниками и работниками Академии требований настоящего Положения.

4.2. Руководители структурных подразделений осуществляют контроль за внешним видом и одеждой обучающихся, подчиненных сотрудников и работников Академии и информируют руководство Академии о результатах контроля.

4.3. Уполномоченные работники Академии делают замечания обучающимся о несоответствии внешнего вида и одежды требованиям настоящего Положения. При проявлении явного неуважения к установленным требованиям, а также при систематическом нарушении требований настоящего Положения обучающиеся, сотрудники и работники Академии могут быть привлечены к дисциплинарной ответственности в установленном порядке.

4.4. Признается право обучающихся и работников на самовыражение в одежде в рамках, диктуемых настоящим Положением и нормами профессиональных отношений.